



باسمه تعالی  
جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
اداره کل آموزش و پرورش استان البرز ناحیه ۱ کرج  
امتحانات نوبت اول مجتمع آموزشی سلاله سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳

| نام و نام خانوادگی: | آزمون درس : فارسی (۳)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | نمره به عدد:   |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| نام دبیر:           | تاریخ آزمون : ۱۴۰۳/ ۱۰ / ۵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | نمره به حروف:  |
| کلاس:               | مدت آزمون : ۱۰۰ دقیقه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | تعداد صفحات: ۳ |
| شماره صندلی:        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |
| ردیف                | سوالات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | بارم           |
|                     | قلمروی زبانی (۷ نمره)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |
| ۱                   | معادل معنایی واژه «اشتیاق» در بیت «سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق» کدام است؟<br>الف) پی بردن به حقایق<br>ب) نگاه داشتن دل از توجه به غیر حق<br>ج) احکام و عبادات شرعی<br>د) کشش روح انسان خداجو در راه شناخت پرودگار                                                                                                                                                                                                                                                              | ۰/۲۵           |
| ۲                   | واژه «تحفه» در جمله «از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی» با کدام واژه جمله زیر مترادف است؟<br>«درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق در بر نهاده و اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده»                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ۰/۲۵           |
| ۳                   | رابطه معنایی کدام گروه از کلمات <u>نادرست</u> بیان شده است؟<br>الف) حد و شلاق: تضمن<br>ب) چریغ آفتاب و بیگاه شدن: تضاد<br>ج) موافق و حریف: ترادف<br>د) وظیفه و وجه: ترادف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ۰/۲۵           |
| ۴                   | معنای واژه «آوند» در بیت «چون گشت زمین ز جور گردون / سرد و سیه و خموش و آوند» چیست؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ۰/۲۵           |
| ۵                   | املای کدام کلمه در هر عبارت نادرست است؟ شکل صحیح آن را بنویسید.<br>الف) واصفان حلیه جمالش به تحیر منصوب.<br>ب) آب از این ده برمی داشتیم و صبح هنگام چریغ آفتاب کنار قنات حسنی در شهر سیرجان اطراق می کردیم.<br>ج) هر کسی از ظن خود شد یار من / از درون من نجست اصرار من<br>د) تن ز جان و جان ز تن مسطور نیست / لیک چشم و گوش را آن نور نیست                                                                                                                                                               | ۱              |
| ۶                   | املای کدام کلمات با توجه به معنای آن‌ها نادرست است؟ (فقط کلماتی را که املای نادرست دارند، مشخص کنید).<br>(نشعه: کیفور) (مرهم: ضماد) (معتل: منتظر) (کازیه: جاکاغذی)<br>(اصرا: در شب سیر کردن) (عنابت: توبه) (قربت: نزدیکی) (طیلسان: بالاپوش)                                                                                                                                                                                                                                                               | ۱              |
| ۷                   | نقش ضمائر پیوسته در عبارت زیر را بیابید:<br>الف) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست<br>ب) تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دلبد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ۰/۵            |
| ۸                   | صحیح یا غلط بودن گزاره‌ها را مشخص کنید.<br>الف) در بیت «انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی / چون فرخی موافق ثابت قدم نداشت» پیوند هم‌پایه‌ساز وجود ندارد.<br>ب) زمان و نوع فعل مشخص شده در بیت «گر آتش دل نهفته داری / سوزد جان به جان سوگند» مضارع اخباری است.<br>ج) در بیت «بی عشق زیستن را جز نیستی چه نام است؟ / یعنی اگر نباشی کار دلم تمام است» حرف «را» نمی‌تواند از نوع فک اضافه باشد.<br>د) در بیت «جامه‌ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است» یک نهاد محذوف است. | ۱              |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ۹  | <p>با توجه به متن زیر به سوالات پاسخ دهید.</p> <p>«عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف که ما عبدناک حق عبادتک و واصفان حلیه جمالش به تحیر <u>منسوب</u> که ما عرفناک حق معرفتک».</p> <p>الف) کدام واژه دارای هم‌آوا است؟</p> <p>ب) در اولین جمله غیر ساده، جمله پیرو را مشخص کنید.</p> <p>ج) نقش واژه مشخص شده را بنویسید.</p>                                                                                     | ۰/۷۵ |
| ۱۰ | <p>با توجه به بیت زیر پاسخ دهید:</p> <p>«پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند»</p> <p>الف) ساختار جمله نخست را بنویسید.</p> <p>ب) در جمله دوم، نوع وابسته در گروه مفعولی را مشخص کنید.</p>                                                                                                                                                                                                              | ۰/۲۵ |
| ۱۱ | <p>وابسته وابسته را در عبارات زیر بیابید و نوع آن را مشخص کنید.</p> <p>الف) نی حریف هر که از یاری برید</p> <p>ب) لیک کس را دید جان دستور نیست</p>                                                                                                                                                                                                                                                                    | ۱    |
| ۱۲ | <p>در همه گزینه‌ها دو نوع نقش تبعی وجود دارد، <u>بجز</u>...</p> <p>الف) «آسمان تفرجگاه مردم کویر است و تنها گردشگاه آزاد و آباد کویر».</p> <p>ب) آن شب، پس از گشت و گذار در گردشگاه آسمان، تماشاخانه زیبا و شگفت مردم کویر، فرود آمدم.</p> <p>ج) دریای سبز معلق که بر آن مرغان الماس پر ستارگان زیبا و خاموش تک تک از غیب سر می‌زدند.</p> <p>د) ما را از غربت زندان شهر به مهین آزاد و دامن گسترمان کویر می‌برد.</p> | ۰/۵  |
|    | قلمروی ادبی (۵ نمره)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |
| ۱۳ | <p>آرایه مشترک ابیات زیر کدام است؟</p> <p>الف) ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی / نروم جز به همان ره که توام راه‌نمایی</p> <p>ب) با محتسبم عیب مگویند که او نیز / پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است</p>                                                                                                                                                                                                            | ۰/۲۵ |
| ۱۴ | <p>مفهوم کنایی «دم‌سردی» در بیت «دل گرمی و دم‌سردی ما بود که گاهی / مردادمه و گاه دی‌اش نام نهادند» چیست؟</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ۰/۲۵ |
| ۱۵ | <p>درستی یا نادرستی گزاره‌ها را مشخص کنید.</p> <p>الف) در بیت «در عالم پیر هر کجا برنایی است/عاشق بادا که عشق خوش سودایی است» جناس و ایهام مشهود است.</p> <p>ب) بیت «همچو نی زهری و تریاقی که دید؟ / همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟» تشخیص و پارادوکس به چشم می‌خورد.</p> <p>ج) عبارت «درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق در بر نهاده» دارای تشبیه و استعاره است.</p>                                             | ۰/۷۵ |
| ۱۶ | <p>کدام بیت فاقد «تلمیح» است؟</p> <p>الف) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم / ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است</p> <p>ب) همه غیبی تو بدانی همه عیبی تو ببوشی / همه بیشی تو بکاهی هم کمی تو فزایی</p> <p>ج) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش</p> <p>د) درنیابد حال پخته هیچ خام / پس سخن کوتاه باید والسلام</p>                                                                        | ۰/۲۵ |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ۱۷ | بیت «آتش عشق است کاندَر نی فتاد / جوشش عشق است کاندَر می فتاد» مزین به آرایه‌های حسن تعلیل، تشبیه و ..... است                                                                                                                                                                                 | ۰/۲۵ |
| ۱۸ | آرایه «اسلوب معادله» در کدام بیت به چشم می‌خورد؟ دلیل خود را بنویسید.<br>الف) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هر که بی‌روزی است روزش دیر شد<br>ب) سر من از ناله من در نیست / لیک چشم و گوش را آن نور نیست                                                                                        | ۰/۵  |
| ۱۹ | کدام یک از قسمت‌های مشخص شده به آرایه «مجاز» آراسته شده است؟<br>الف) خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الْحَزَن است<br>ب) نشاط غربت از دل کی برد حب وطن بیرون / به تخت مصرم اما جای در بیت‌الْحَزَن دارم                                                     | ۰/۲۵ |
| ۲۰ | درباره متن زیر به سوالات پاسخ دهید:<br>«روزگاری از فراز همین برج‌ها فرمان به سواحل دریای سیاه داده می‌شد و کرانه‌های فرات خط از کرانه رود تیبر می‌خواندند.»<br>الف) معنای مجازی قسمت مشخص شده را بنویسید.<br>ب) یک کنایه در متن بیابید و معنای کنایی آن را بنویسید.                           | ۰/۵  |
| ۲۱ | جمله «در کویر خدا حضور دارد» از کیست؟                                                                                                                                                                                                                                                         | ۰/۲۵ |
| ۲۲ | غزل اجتماعی در عصر ..... رواج یافت و شعر ..... نمونه‌ای از غزل‌های اجتماعی است.                                                                                                                                                                                                               | ۰/۵  |
| ۲۳ | کدام یک از افراد «دیوان اشعار» نداشتند؟<br>الف) فرخی یزدی                      ب) عارف قزوینی                      ج) محمدتقی بهار                      د) علی شریعتی                                                                                                                         | ۰/۲۵ |
| ۲۴ | بیت زیر را کامل کنید:<br>«از پای تا سرت همه ..... / ..... چو بی‌پا و سر شوی»                                                                                                                                                                                                                  | ۰/۵  |
| ۲۵ | بیتی از غزل «صبح ستاره‌باران» بنویسید که قافیه آن واژه ساده «باران» باشد.                                                                                                                                                                                                                     | ۰/۵  |
|    | قلمروی فکری (۸ نمره)                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |
| ۲۶ | گوینده عبارات زیر را مشخص کنید:<br>الف) «او بنده خود را عاشق خود کند و آنگاه بر بنده عاشق باشد.»<br>ب) «آگه نیستی کز سر درافتاد کلاه»                                                                                                                                                         | ۰/۵  |
| ۲۷ | در عبارات زیر مفهوم «آتش» را مشخص کنید.<br>الف) آتش است این بانگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد نیست باد<br>ب) شو منفجر ای دل زمانه / وان آتش خود نهفته می‌سند                                                                                                                          | ۰/۵  |
| ۲۸ | درباره ابیات زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید:<br>«ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است / مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است»<br>فکری ای هم‌وطنان در ره آزادی خویش / بنمایید که هر کس نکند مثل من است»<br>الف) منظور از «مرغ گرفتار قفس» چیست؟<br>ب) در بیت دوم شاعر چه چیزی را منجر به زندانی شدن می‌داند؟ | ۰/۵  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                 |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| ۲۹ | مقصود از قسمت‌های مشخص‌شده را بنویسید.<br>الف) گفت می بسیار خوردی زان چنین بی‌خود شدی / گفت ای بیهوده‌گو حرف کم و بسیار نیست<br>ب) کاووس کیانی که کی‌اش نام نهادند / کی بود کجا بود کی‌اش نام نهادند                                                                                                                                                                                                                                                              | ۰/۵             |
| ۳۰ | در متن «آن شب نیز ماه با تلالو پرشکوهش از راه رسید و گل‌های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و آن جادۀ روشن و خیال‌انگیزی که گویی یک راست به ابدیت می‌پیوندد.» به ترتیب، منظور از «گل‌های الماس» و «جادۀ روشن» چیست؟                                                                                                                                                                                                                                        | ۰/۵             |
| ۳۱ | شاعر در بیت «سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق» چه چیزی طلب می‌کند؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ۰/۲۵            |
| ۳۲ | در عبارت «شوخی روزگار است که مهد دموکراسی که دوهزار و هشتصد سال قبل حتی برای آب خوردن هم در شهر رأی می‌گرفتند، به حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد.» منظور از «مهد دموکراسی» چه کشور یا تمدنی است؟                                                                                                                                                                                                                                                                        | ۰/۲۵            |
| ۳۳ | دربارۀ متن «ای عزیز! پروانه، قوت از عشق آتش خورد، بی آتش قرار ندارد و در آتش وجود ندارد تا آنگاه که آتش عشق او را چنان گرداند که همه جهان، آتش بیند؛ چون به آتش رسد، خود را بر میان زند. <u>خود نداند فرقی کردن میان آتش و غیر آتش</u> ، چرا؟ زیرا که عشق، همه خود آتش است.» به سوالات پاسخ دهید:<br>الف) مفهوم عبارت مشخص‌شده چیست؟<br>ب) مصراع اول بیت «دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی» با کدام جمله این متن تناسب مفهومی دارد؟ | ۰/۵             |
| ۳۴ | کدام بیت با سرودۀ «در کف‌ها کاسۀ زیبایی / بر لب‌ها تلخی دانایی / شهر تو در جای دگر / ره می‌بر با پای دگر» تقابل مفهومی دارد؟<br>الف) آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی‌درد و بی‌دل پژمرد.<br>ب) گفت آگه نیستی کز سر درافتاد کلاه / گفت در سر عقل باید بی‌کلاهی عار نیست                                                                                                                                          | ۰/۵             |
| ۳۵ | اشعار زیر را به نثر روان برگردانید:<br>الف) با جان بودن به عشق در سامان نیست<br>ب) پرده‌هایش پرده‌های ما درید<br>ج) بگرای چو ازدهای گرز / بخروش چو شرزه شیر ارغند                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ۰/۵<br>۰/۵<br>۱ |
| ۳۶ | جملات زیر را به نثر روان برگردانید:<br>الف) فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده.<br>ب) هر جا که عشق باشد جز او دیگری رخت ننهد.<br>ج) از بیم عقرب جرارۀ دموکراسی ناچار شده به مار غاشیۀ حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد.                                                                                                                                                                                                                                           | ۰/۵<br>۰/۵<br>۱ |
|    | امیدوارم شأن و اعتبار درس «فارسی»، به‌عنوان مهمترین درس کنکور تشریحی، در این آزمون رعایت شده باشد. به‌روز باشید. احمدی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |



باسمه تعالی  
جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
اداره کل آموزش و پرورش استان البرز ناحیه ۱ کرج  
امتحانات نوبت اول مجتمع آموزشی سلاله سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳

|                     |                            |                |
|---------------------|----------------------------|----------------|
| نام و نام خانوادگی: | آزمون درس : فارسی (۳)      | نمره به عدد:   |
| نام دبیر: احمدی     | تاریخ آزمون : ۱۴۰۳/ ۱۰ / ۵ | نمره به حروف:  |
| کلاس:               | مدت آزمون : ۱۰۰ دقیقه      | تعداد صفحات: ۳ |

| ردیف                                                                          | سوالات | بارم |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------|------|
| ۱- «د»                                                                        |        |      |
| ۲- «خلعت»                                                                     |        |      |
| ۳- «د»                                                                        |        |      |
| ۴- آویزان، آونگ، معلق                                                         |        |      |
| ۵- الف: منسوب / ب: اتراق / ج: اسرار / د: مستور                                |        |      |
| ۶- نشئه، معطل، اسرا                                                           |        |      |
| ۷- الف: متمم / ب: مضاف الیه                                                   |        |      |
| ۸- الف: نادرست، / ب: نادرست / ج: نادرست / د: نادرست                           |        |      |
| ۹- الف: منسوب / ب: ماعبدناک حق عبادتک / ج: مسند                               |        |      |
| ۱۰- الف: نهاد+ مفعول+ مسند+ فعل / ب: صفت شمارشی اصلی نوع اول                  |        |      |
| ۱۱- الف: «هر»: صفت مضاف الیه / ب: «جان»: مضاف الیه مضاف الیه                  |        |      |
| ۱۲- «الف»                                                                     |        |      |
| ۱۳- ایهام                                                                     |        |      |
| ۱۴- ناامیدی                                                                   |        |      |
| ۱۵- الف: درست/ ب: درست / ج: درست                                              |        |      |
| ۱۶- «د»                                                                       |        |      |
| ۱۷- استعاره                                                                   |        |      |
| ۱۸- الف، زیرا مصراع دوم مصداقی است برای مصراع نخست                            |        |      |
| ۱۹- «ب»                                                                       |        |      |
| ۲۰- الف: «امپراطوری روم» / ب: «خط خواندن»: کنایه از اطاعت کردن                |        |      |
| ۲۱- نویسنده َ لهستانی                                                         |        |      |
| ۲۲- مشروطه - «دفتر زمانه» یا «آزادی»                                          |        |      |
| ۲۳- «د»                                                                       |        |      |
| ۲۴- از پای تا سرت همه نور خدا شود / در راه ذوالجلال چو بی پاورش شوی           |        |      |
| ۲۵- وین نغمه محبت بعد از من و تو ماند / تا در زمانه باقی است آواز باد و باران |        |      |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>۲۶- الف: پیامبر اسلام (ص) / ب: محتسب</p> <p>۲۷- الف: «عشق» / ب: «خشم و اعتراض»</p> <p>۲۸- الف: «پرندهٔ داخل قفس» / ب: «فکری برای آزادی خود نکردن»</p> <p>۲۹- الف: کار حرام، حرام است و مقدار آن مهم نیست. / ب: ناپایداری حکومت‌ها</p> <p>۳۰- ستارگان - کهکشان راه شیری</p> <p>۳۱- مخاطبی که درد عشق و جدایی را تجربه کرده باشد.</p> <p>۳۲- تمدن یونان (آتن)</p> <p>۳۳- الف: «نمی‌تواند فرقی میان آتش و غیر آتش قائل شود.» / ب: «چون به آتش رسد، خود را بر میان زند»</p> <p>۳۴- «ب»</p> <p>۳۵- الف: «زنده ماندن در عاشقی امکان ندارد.»</p> <p>ب: «نغمه‌های نی ما را رسوا کرد.»</p> <p>ج: «مانند اژدهای سمی فریاد بکش و حمله‌ور شو و همانند شیر عصبانی و غضبناک داد بزن.»</p> <p>۳۶- الف: [خداوند] به بادصبا که چون فرش گستری است گفته که باعث پیدایش سبزه‌زارها و طبیعت شود.</p> <p>ب: هر که عشق حضور داشته باشد، چیز دیگری ساکن نمی‌شود.</p> <p>ج: از ترس دموکراسی قرن بیستم که مانند عقرب سمی است، ناچار شده به حکومت نظامی‌ها که همچون مار سمی است پناه ببرد.</p> <p>با آرزوی کامیابی داوطلبین، سید علیرضا احمدی</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|